

# Karin Adalberth Årets Miljöprofil

**Stora Inneklimatpriset och Årets Miljöprofil var två av priserna som delades ut på Nordbyggmässan. Glada vinnare blev Jeff Electronics och Karin Adalberth.**

**UTMÄRKELSER.** Att hålla lagom temperatur i kyrkor är den vinnande tanken bakom styrsystemet CCKyrka, som säljs av Jeff Electronics. I hård konkurrens med Fläkt Woods, IV Produkt och Swegon togs alltså årets upplaga av Stora Inneklimatpriset hem av ett system särskilt designat för kulturbyggnader.

”Styrsystemet CCKyrka kan själv lära sig hur byggnaden fungerar. Därmed kan systemet, på ett mycket resurseffektivt sätt, anpassa inomhusklimatets kvalitet för att tillfredsställa både byggnadens och besökarnas behov”, skriver juryn i sin motivering.

Slussen Building Services står bakom priset.

## Adalberth årets profil

Vid samma tillfälle utsågs Årets Miljöprofil. Bakom pri-



**Jeff Electronics fick ta emot Stora Inneklimatpriset tack vare sitt styrsystem CCKyrka.**

FOTO: INGAR LINDHOLM

set står Energi- och Miljötekniska Föreningen och tidningen Energi & Miljö. Till pristagare utsågs Karin Adalberth, med följande motivering:

”Juryn motiverar utnämningen av Karin Adalberth till Årets Miljöprofil 2010 med att hon har tagit en stor personlig risk när hon tidigt beslutade sig för att bygga Sveriges första plusenergihus, Villa Åkarp, att ha som sin privata bostad.

Karin Adalberth, som är teknologie doktor och konsult i företaget Prime Project, har bland annat investerat i avloppsvärmeväxlare och solceller för att klara målet att



**En glad Karin Adalberth utsågs till Årets Miljöprofil vid Nordbyggmässan.**

FOTO: INGAR LINDHOLM

generera mer energi än vad som går åt i villan, utslaget över ett år. Villa Åkarp har lett till en ökad mediebevakning av miljövänligt byggande och till insikten att plusenergihus kan bli verklighet, även i Sverige.”

Också årets materialnyhet har koppling till installationsidan. Vinnaren blev Soltech Energy för sitt solenergisystem som gör hela taket till en luftbaserad solfångare.

**Ingvar Lindholm**

## Hallå där, Mattias Legné, historiker och lektor i kulturvård vid Högskolan på Gotland

**Tillsammans med en kollega har Mattias Legné fått tre miljoner kronor från Vetenskapsrådet för projektet ”Kulturarvet och komforten, frågan om lämpligt inomhusklimat i kulturbyggnader under 1900-talet”.**



**Mattias Legné.**

FOTO: PRIVAT

fördelningen mellan arkitekter, vvs-ingenjörer och de antikvariska myndigheterna.

### ► Vilka byggnader kommer ni att studera?

– Vi kommer att titta på olika typer av byggnader, bland annat Vadstena slott, som används som arkiv, och ett antal gotländska kyrkor. Jag håller just nu på med en fallstudie av Nationalmuseum.

### ► Vilka frågor ställer ni?

– Ett exempel är frågan om fuktig luft är ett nytt eller gammalt problem. Genom att gå tillbaka i källorna har vi sett att i gotländska Levide kyrka rapporterades det om stora problem med fukt och mögel redan i slutet av 1800-talet. Problemen fortsatte efter en



**En fallstudie av Nationalmuseum ingår i Mattias Legnérs projektarbete.**

FOTO: NATIONALMUSEUM

restaurering 1902–03. Man var orolig för besökarnas hälsa och på 1920-talet blev församlingen rekommenderad att sätta in en värmeledning, vilket är mycket tidigt.

### ► Kommer ni att studera något mer?

– Ja, vi kommer också att titta på tillverkning och försäljning av kaminer och centralvärme i

Sverige från slutet av 1800-talet. Man kan hitta mycket kul genom att se på marknadsföringen. Tillverkarna skrev ofta ut vilka byggnader deras produkter var installerade i.

### ► När ska projektet vara avslutat?

– Vi kommer att hålla på i fyra år, på deltid.